

«Согласовано»  
Председатель  
Иркутского областного  
совета женщин,  
руководитель проекта  
«Театр-школа жизни»,  
к.п.н., доцент  
\_\_\_\_\_ Терентьева Г.Н.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

«Принято»  
На заседании  
Педагогического  
Совета  
Протокол № 3  
от 24. 10. 2022 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
Новонкутская СОШ  
Приказ № 322 от 15.10.22 г.  
*(Никосвета Р. П.)*



## ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Уставом МБОУ Новонкутская СОШ и рекомендаций Опорного центра по поддержке школьных театров при Иркутском театральном училище (далее ОЦ при ИТУ).

1.2. Положение регулирует деятельность Школьного театра МБОУ Новонкутская СОШ (далее - Театр)

1.3. Театр может иметь название, символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Театр является структурным подразделением школы, его деятельность подчиняется Уставу школы и правилам внутреннего распорядка.

1.5. Театр возглавляет руководитель Театра, назначаемый директором школы.

1.6. Контроль за деятельностью руководителя Театра по выполнению образовательной программы в соответствии с ФГОС осуществляют директор школы и его заместитель по воспитательной работе. Они же осуществляют взаимодействие с ОЦ при ИТУ.

1.7. Театр является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы и представляет собой вариативный модуль рабочей программы воспитания школы.

### 2. Цели и задачи

2.1. Основная цель – развитие эмоционального интеллекта, самоактуализация, формирования гибких навыков, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

2.2.1. Создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся.

2.2.2. Способствовать формированию общей эстетической культуры школьников, погружению их в мир русской духовной культуры и классического театрального искусства, приобщению к культурному наследию и традициям многонационального

российского народа и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

2.2.3. Способствовать формированию духовно-нравственной позиции детей и подростков, укреплению непреходящих базовых ценностей: долг, верность, любовь, преданность, служение Отечеству и др.

2.2.4. Способствовать формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Совершенствовать и развивать коммуникативные и социальные навыки: вести диалог, общаться в группе и коллективе, выстраивать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

2.2.6. Реализовать возможности образовательного процесса в ходе работы над спектаклем в воспитательных целях – формирование осознанного и ответственного отношения к себе, к своим обязанностям и поступкам, готовность прийти на помощь другим.

2.2.7. Сформировать представления о театральных профессиях, способствовать выявлению одаренных детей и ранней профориентации на творческие профессии.

### **3. Организация образовательной деятельности Театра.**

3.1. Театр может быть создан: 1) в рамках реализации основной программы общего образования как внеурочная деятельность; 2) в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ (при наличии у школы лицензии «дополнительное образование детей и взрослых»); 3) в рамках сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Данным Положением регулируется создание Театра – в рамках реализации основной программы общего образования как внеурочная деятельность.

3.2. Образовательная деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, фестиваль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Наполняемость театрального коллектива (группы) составляет не менее 15 человек.

3.5. Продолжительность занятий педагогов с детьми определяется школьным расписанием в соответствии с учебной нагрузкой педагогов.

3.6. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой школы. Выбор тематики определяется школой самостоятельно с учетом запросов детей и родителей, национально-культурных традиций, а также рекомендаций ОЦ при ИТУ, утверждается установленном в школе порядке.

3.7. План по реализации образовательной программы Театра составляется руководителем Театра, утверждается директором школы.

3.8. Руководитель Театра, реализующий программу, вправе выбирать, по своему усмотрению, технологии и методы, направленные на достижение запланированных предметных, метапредметных и личностных результатов.

3.9. Учет образовательных достижений обучающихся в театре осуществляется через творческий отчет педагога и участников театрального коллектива – постановочный спектакль.



#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в Театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся с учетом их творческих и физиологических данных, целей и задач школы и рекомендаций наставников (специалистов) ОЦ при ИТУ.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными нормативными актами школы.
- 4.4. Отношения детей и персонала театрального коллектива строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре, бережно относиться к имуществу, предоставляемому школой для занятий и подготовки спектакля.
- 4.6. Родители (законные представители) участников театральных коллективов призваны создавать условия для успешного освоения детьми образовательной программы, реализуемой в Театре, быть активными и заинтересованными участниками единого образовательного процесса в школе (обучения, воспитания, развития, оказывать посильную помощь в организации театральной деятельности с детьми.)
- 4.7. Педагоги, работающие с детьми в Театре, имеют право самостоятельного выбора форм и методов обучения и воспитания. Методическую помощь им оказывают руководители школы, а также педагоги и специалисты ОЦ при ИТУ.
- 4.8. Руководитель Театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором и действующим законодательством.